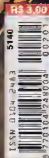


A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO





AS GARRAS DE THAK!


Arte de capa de BARRY WINDSOR-SMITH
e DONIZETI AMORIM
A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN
O BÁRBARO

*Saiba, ó Príncipe, que,
entre os anos em que os oceanos
tragaram a Atlântida e os anos
em que se levantaram os filhos
de Aryas, houve uma era inimaginada,
repleta de reinos esplendorosos que se
espalharam pelo mundo como miríades
de estrelas sob o firmamento. Nesta
época surgiu Conan, da Ciméria, de
cabelos negros, olhos ferozes, mãos
sempre crispadas sobre o cabo de uma
formidável espada pronta para ser
brandida na luta, sobre quem as tribos
kushitas cantaram inúmeras lendas.
Quis o destino que o Bárbaro se
tornasse rei do mais arrogante reino
da Era Hiboriana, mas somente após
uma vida de privações, nas mais árduas
ocupações disponíveis para um cimério.
Conan foi ladrão, pirata, soldado e
mercenário, jogando sua vida na ponta
de uma espada sempre que o pagamento
compensasse."*

Crônicas da Nemédia

CONAN, O BÁRBARO



ROY THOMAS
ROTEIRO

BARRY SMITH
DESENHOS

SAL BUSCEMA
ARTE-FINAL

LUIZ FERNANDO OLIVEIRA
TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO
GISELE TAVARES & COMICRAFT™ LETRAS

BASEADO EM UMA HISTÓRIA DE
ROBERT E. HOWARD
O CRIADOR DE CONAN


HAH! EU ADORARIA VÊ-LO TENTAR, SELVAGEM. JÁ DERRUBEI HOMENS MAIORES QUE VOCÊ NA MINHA TERRA NATAL, KHITAI!
VOLTE AQUI, PORCO DESGRA...!
MAS VOCÊ JÁ TEM UM COMPROMISSO PARA AMANHÃ... ASSIM QUE O SOL RAIAR.

O FRIO CLANGOR DA PORTA DE METAL SENDO FECHADA INTERROMPE O BÁRBARO, QUE NÃO VÊ SENTIDO EM COMPLETAR SUA FRASE...
ELE AGACHA-SE EM SILÊNCIO, FIXA OS OLHOS AZUIS NA ESCURIDÃO...
...CONCENTRA-SE...

...E RELEMBRA OS FATOS PASSADOS EM UMA ÚNICA NOITE.
VOCÊ ME DEIXA NERVOSA ANDANDO DESSE JEITO, CONAN!
O GUETO ESTÁ MUITO QUIETO!
NÃO GOSTO DISSO, JENNA.

QUEM DIRIA! VOCÊ, QUE GERALMENTE PASSA HORAS SEM FALAR, RECLAMANDO DO SILÊNCIO..
VENHA, BEBA... ASSIM ENTENDERÁ A GRAÇA DA SITUAÇÃO!
TALVEZ, MAS MESMO ASSIM...
...FICAREI FELIZ EM SAIR DESTE LUGAR PELA MANHÃ!

BEM, POR ENQUANTO VOCÊ E O VINHO VÃO ME DISTRAIR!
CONAN... A GUARDA DA CIDADE ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ DESDE QUE MATOU O SACERDOTE DE ANU...
O QUE FARIA SE ELES O PEGASSEM?

QUER DIZER... VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIRIA ESCAPAR DA PRISÃO?
SE NÃO CONSEGUISSE, ENTÃO EU MERECERIA TER QUE DIVIDIR MINHA RAÇÃO COM OS RATOS!
MAS POR QUE A PERGUNTA, MULHER?
A GUARDA QUASE NUNCA APARECE AQUI NO GUETO. EU...















Conan Classics


VINHO... DROGADO... É ISSO ENTÃO... BRAÇOS PESADOS COMO CHUMBO...
ÚNICA CHANCE ... CORRER...


SEGUREM-NO! PEGUEM-NO!
ELE ESTÁ INDO PARA A PORTA!


MAS IR EM DIREÇÃO À PORTA É UMA COISA...


... PASSAR POR ELA COMPLETAMENTE DROGADO É OUTRA!


IDIOTA! NEM MESMO A CABEÇA DELE PODERIA SER MAIS DURA QUE A PORTA!
NÃO IMPORTA! ELE É NOSSO!
OBRIGADO, GAROTA.


EU NÃO FIZ ISSO POR VOCÊ, SOLDADO.


VAMOS, LEVE-O. E NÃO PRECISA SER GENTIL, SOLDADO!
O SACERDOTE VERMELHO FICARÁ ORGULHOSO DE NÓS.
BEM, O CAPITÃO ARON AQUI NÃO VAI FICAR...



















Conan Classics


EU O CONHEÇO. VOCÊ TEM TANTA RAZÃO PARA GOSTAR DELE QUANTO EU, MURILO.
DEIXE-ME MOSTRAR UMA COISA, ESTRANGEIRO.

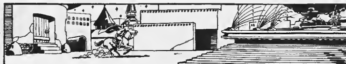

TODOS SABEM QUE NABONIDUS É O VERDADEIRO GOVERNANTE DESTA CIDADE E ALGUNS DE NÓS QUEREM QUE SEU REINADO ACABE.
BEM, UMA HORA ATRÁS ELE ME MANDOU ISTO.
A ORELHA DE UM SERVO QUE EU HAVIA MANDADO PARA ESPIONÁ-LO.


ESTA É A FORMA DE ELE DIZER QUE ESTOU MARCADO PARA UMA MORTE SÚBITA.
MAS MURILO TEM SANGUE AZUL CORRENDO EM SUAS VEIAS.
SANGUE QUE NÃO SERÁ DERRAMADO SEM LUTA.
ATHICUS!


RETIRE AS CORRENTES DELE. RÁPIDO!
MAS NÃO TENTE ESCAPAR, BÁRBARO, ATÉ QUE A HORA CERTA CHEGUE.
E QUANDO SERÁ?
EM UMA HORA. NADA TEMA.


LIVRE DE SUAS ALGEMAS, O BÁRBARO DE CABELOS NEGROS ESTICA OS PODEROSOS BRAÇOS...
...ENTÃO, DEPOIS QUE VOCÊ MATAR O SACERDOTE, VÁ PARA A TAVERNA A "TOCA DO RATO"...
HAVERÁ OURO E UM CAVALO VELOZ À SUA ESPERA LÁ.
AGORA MANDE O MALDITO GUARDA ME TRAZER COMIDA. ESTOU FAMINTO!
ATHICUS TRAGA COMIDA PARA NOSSO AMIGO!


ADEUS. MAS LEMBRE-SE VOCÊ NÃO DEVE FUGIR ATÉ QUE EU TENHA TIDO TEMPO DE CHEGAR EM MINHA CASA.
CIMÉRIOS CUMPREM SUAS PROMESSAS.
EU SEI DISSO OU VOCÊ AINDA ESTARIA ACORRENTADO.





O CIMÉRIO TENTARÁ FAZER O COMBINADO, DISSO MURILO TEM CERTEZA.
MAS SE ELE VAI CONSEGUIR, ISSO NINGUÉM PODE SABER.
OUTROS JÁ TENTARAM ASSASSINAR NABONIDUS NO PASSADO...
...E TODOS MORRERAM DE MANEIRAS INOMINÁVEIS.













Conan Classics







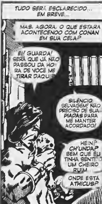




































Conan Classics


FIQUE AQUI, JENNA...

...EN-QUANTO VOU BUS-CAR MAIS VINHO PARA NOSSA COMEMO-RAÇÃO


QUEM?! QUE DIABOS...

VOCÊ!

NÃO TEMA POR SUA VIDA, IGON. AINDA!

PRIMEIRO, ME DÊ SUA FACA...

AGORA PODE FICAR COM MEDO!

VOCÊ É UM TOLO, BÁRBARO. NÃO DEVIA TER ME DEIXADO RECUPERAR O FÔLEGO.
NÃO SEI POR QUE O DEIXARAM SAIR DA PRISÃO...















Conan Classics


JENNA
CHEGOU SUA HORA, VADIA!
CONAN!
C-COMO VOCÊ CHEGOU AQUI?
E ONDE ESTÁ IGON?


ONDE ESTÁ IGON?






VOCÊ... O MATOU.
MAS POR QUÊ?
ELE ESTAVA INDO RESGATAR VOCÊ DA PRISÃO


SUA MENTIROSA DE UMA...
NÃO! EU JURO... É VERDADE!
ALEM DISSO, EU SABIA QUE VOCÊ ESCAPARIA
VOCE ME DISSE QUE CONSEGUIA LEMBRA?


POBRE JENNA VOCÊ ENGASGARIA SE TENTASSE DIZER UMA VERDADE
É QUE ALGUM DIA TENTARIA DIZER UMA
POR QUE VOC MANDARIA IGON ME LIBERTAR SE SABIA QUE EU IRIA ESCAPAR?
O-ONDE ESTÁ ME LEVANDO?

















Conan Classics





ENTÃO, JENNA...



...VALEU A PENA OU NÃO?
QUE FOI, GAROTA? SEM PALAVRAS?



SEU... SEU SELVAGEM MISERÁVEL! MALDITO RATO DE ESGOTO!
E-EU... AINDA VOU MATÁ-LO, JURO!
VOU ARRANCAR SEU CORAÇÃO E USÁ-LO PARA...



MAS, NO TELHADO ACIMA, CONAN NADA OUVE.
..POIS HÁ MUITO ELE NÃO GARGALHAVA COM TANTA VONTADE...



ENTÃO, ELE ERGUE SUA CABEÇA AO OUVIR O TUMULTO EM UM EDIFÍCIO VIZINHO...



...E DECIDE QUE É HORA DE MATAR NABONIDUS...!
FIM DA PARTE UM

CONAN THE BARBARIAN

MARVEL COMICS GROUP™

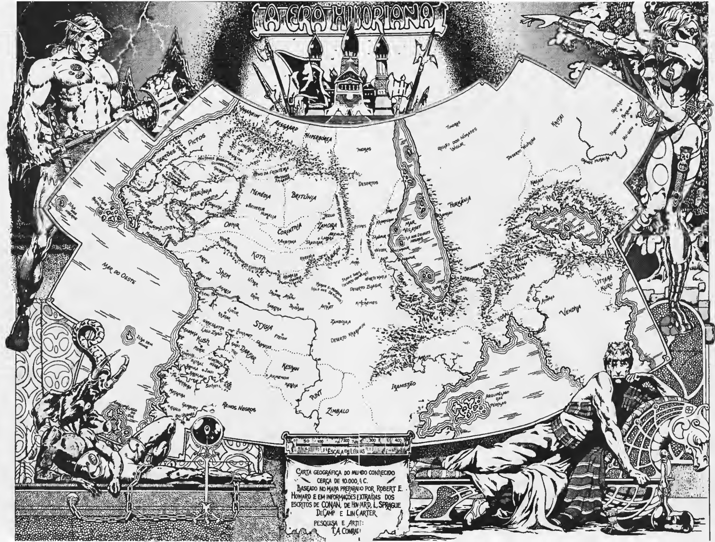
25¢ 11 NOV 02498



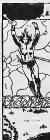
CONAN THE BARBARIAN™

NEW! NEW! NEW! THE *LONGEST, GREATEST* CONAN EPIC EVER!!

THE TALONS OF...THAK!


A ERA HIBORIANA
Vanaheim
Aesgaard
Hiperbórea
Pictos
Sertões
Ciméria
Reino da Fronteira
Nemédia
Britúnia
Aquilônia
Belverus
Numália
Ophir
Corinthia
Zamora
Zingara
Argos
Koth
Shem
Stygia
Kush
Darfar
Keshan
Punt
Zimbalo
Reinos Negros
Mar do Oeste
Deserto Zuagir
Deserto Kharamun
Zambola
Desertos
Mar Vilayet
Ilha dos Deuses Negros
Turan
Hirkânia
Iranistão
Drujistão
Vendhya
Kosala
Uttara Kuru
Meru
Kasan
Khitai
Deserto Wuhuan
Região dos Nômades Wiglur
Tundras
Grande Muralha
Hu-Gen
Arquipélago das Pérolas
Arquipélago do Sul
Ilha sem Nome
Matamba
Akmenon
Kesaia
Luxur
Khajar
Pteion
50 100 200 300 400
Escala em Léguas
Carta geográfica do mundo conhecido
cerca de 10.000 A.C.
Baseado no mapa preparado por Robert E. Howard e em informações extraídas dos escritos de Conan, de Howard, L. Sprague DeCamp e Lin Carter
Pesquisa e arte:
T.A. Conrad


AS GARRAS DE THAK
"CASA DE INTRIGAS" PARTE FINAL
COMO UMA GRANDE ARANHA À ESPREITA, A CASA DO SACERDOTE VERMELHO ESPERA SILENCIOSAMENTE ENQUANTO UM BÁRBARO DE CABELOS NEGROS PREPARA-SE PARA ACENTRAR SUAS TEIAS...
ELE NOTA QUE OS MUROS SÃO BAIXOS O SUFICIENTE PARA QUE ATÉ MESMO UM LADRÃO BARATO POSSA ESCALÁ-LOS...
ENTRETANTO, OS MUROS DA LONGÍNQUA TORRE DO ELEFANTE TAMBÉM ERAM BAIXOS... E AO SE LEMBRAR DO QUE ELES GUARDAVAM O BÁRBARO TREME...
MAS UMA PROMESSA É UMA PROMESSA, E ENTÃO...
Roteiro ROY THOMAS
Desenhos BARRY SMITH
Arte-Final SAL BUSCEMA
Tradução e Adaptação LUIZ FERNANDO OLIVEIRA • Letras: VALÉRIA CALIPO & Comicraft™
Baseado no herói criado por ROBERT E. HOWARD

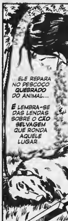




FOLHAS SECAS CAINDO EM UMA FONTE... ESTRELAS TRILHANDO O FIRMAMENTO...

EM MEIO A ESSES SI-LENCIOSOS ACONTECI-MENTOS, CONAN OUVE...
...UM RUÍDO...

...NADA HUMANO... MAS TAMPOUCO ANIMAL...

AQUELE SOM DESAPARECE E, EM SEU LUGAR, SURGE OUTRO...

...COMO O GANIDO DE UM ANIMAL AGONI-ZANTE...
...UM CÃO...

ELE REPARA NO PESCOÇO QUEBRADO DO ANIMAL...
E LEMBRA-SE DAS LENDAS SOBRE O CÃO SELVAGEM QUE RONDA AQUELE LUGAR.

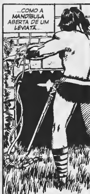
ESSE CÃO SELVAGEM, QUE AGORA TEM MARCAS DE PRESAS EM SUA GARGANTA...

...ESSE ANIMAL, QUE ENCONTROU ALGO AINDA MAIS SEL-VAGEM DO QUE ELE...

UM ÚNICO GOLPE... PARA TERMINAR SEU SOFRI-MENTO...

...E CONAN VIRA-SE NOVAMENTE PARA A CASA...
...ESSA CASA QUE PARECE EXALAR SANGUE... E MORTE!


AO OLHAR PARA A ESCURIDÃO, ELE DESCOBRE UMA SOMBRA AINDA MAIS PROFUNDA...


...COMO A MANDÍBULA ABERTA DE UM LEVIATÃ...


TALVEZ O CÃO USASSE ESSA ABERTURA PARA CHEGAR AOS JARDINS


OU, TALVEZ, ELA LEVE ATÉ...


...A MORTE!
E ESSA MORTE TERIA PARTIDO O BÁRBARO AO MEIO...
...SE NÃO FOSSE POR SUA RAPIDEZ...


ELE É ENTÃO APRISIONADO...
E AGORA PERCEBE A DIFERENÇA ENTRE QUEM É O CAÇADOR E QUEM É A PRESA...


COMO NÃO HÁ MAIS COMO VOLTAR, ELE CONTINUA...


...CADA VEZ MAIS . CORREDOR ADENTRO


SÚBITO, UM RÁPIDO FLASH DE LUZ E...


MURILO! E VOCÊ MESMO?
CONAN?!


HÁ! SORTE SUA QUE O RECONHECI PELO CHEIRO DO SEU CABELO ..
..OU VOCÊ ESTARIA MORTO!


MAS O QUE FAZ AQUI?
EU VIM PARA... MATAR NABONIDUS!
OUVI DIZER QUE TINHAM TROCADO O GUARDA DE SUA CELA...
E TROCARAM! SÓ QUE EU PARTI A CABEÇA DO NOVO GUARDA...


EU DEVERIA ESTAR AQUI HÁ ALGUMAS HORAS, MAS TIVE QUE RESOLVER UNS... ASSUNTOS PESSOAIS.
BEM, DEVEMOS PROCURAR NABONIDUS JUNTOS, ENTÃO?
NÃO! N-NÓS TEREMOS SORTE SE ESCAPARMOS COM VIDA!


CONAN... VIM ATÉ ESTA CASA PROCURAR UM INIMIGO HUMANO.
MAS O QUE EU ENCONTREI FOI UM... MONSTRO DOS INFERNOS!


"CHEGUEI ATÉ A CASA E ENCONTREI UM DOS HOMENS DO SACERDOTE VERMELHO, JOKA..."

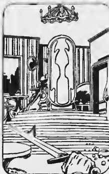

"O PESCOÇO DELE HAVIA SIDO QUEBRADO..."

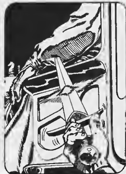

"QUE LOUCO É ESSE, QUE MATA OS PRÓPRIOS SERVOS?"


"ENTÃO OUVI UMA RESPIRAÇÃO NA SALA AO LADO..."












Conan Classics









Conan Classics


FIQUE DE GUARDA, CONAN
VOU VER QUEM


POR MITRA!!!
MURILO...?


É NABONIDUS! O SACERDOTE VERMELHO EM PESSOA!


ENTÃO ELE VOLTOU À FORMA HUMANA...
BEM, ELE NUNCA MAIS ACORDARÁ PARA TOMAR SUA OUTRA FORMA...
NÃO! ESPERE!


ESPERAR O QUÊ?
OLHE A MARCA NA CABEÇA DELE. ELE FOI NOCAUTEADO! DO MESMO JEITO QUE EU!
VEJA... ESTÁ ACORDANDO.

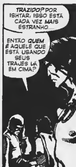







MURILO... VOCÊ NÃO VEIO SOZINHO, PELO QUE POSSO VER.
SERÁ QUE A SUA ESPADA NÃO É SUFICIENTE...
PARA DAR CABO DE MINHA EXISTÊNCIA?


DESDE QUANDO VOCÊ ESTÁ AQUI EMBAIXO?
UMA PERGUNTA *PECULIAR*... MAL FAÇO IDÉIA DE QUE HORAS SÃO *AGORA*.
MAS ERA POUCO MAIS DE MEIA-NOITE QUANDO FUI *TRAZIDO* PARA CÁ.


TRAZIDO? POR ISHTAR, ISSO ESTÁ CADA VEZ *MAIS* ESTRANHO...
ENTÃO *QUEM* É AQUELE QUE ESTÁ USANDO SEUS TRAJES LÁ EM CIMA?


ELE É *THAK!*
VOCÊ DISSE... EM MEUS TRAJES?
MALDITO!


ESTAMOS PERDENDO TEMPO, MURILO. DEVÍAMOS LOGO *CORTAR A GARGANTA* DELE E SAIR DAQUI!
A LÂMINA DESSE SELVAGEM ANSEIA POR MEU SANGUE!


... MAS EU SEI QUE VOCÊ CONTRATOU ESSE *LADRÃO*.
ANTES DE MORRER, SEU *SERVO* ME CONTOU ALGUMAS COISAS...


...ENTRE ELAS, QUE VOCÊ *ROUBOU* SEGREDOS DE ESTADO E OS *VENDEU* PARA NAÇÕES INIMIGAS.
NÃO TEM *VERGONHA*, MURILO?


ORA, VOCÊ *SAQUEIA* TODO O REINO SÓ PRA SE SATIS-FAZER!
O CIMÉRIO É O MAIS HONESTO DE NÓS TRÊS!
ENTÃO SOMOS *TO-DOS* TRAPA-CEIROS.
VAI ME MA-TAR AGORA?
SE EU O POUPAR... VOCÊ JURA MANTER SEGREDO DE MINHAS... *INDISCRIÇÕES?*


E ACHA QUE ELE VAI CUMPRIR A PROMESSA?
DIZEM QUE O SANGUE DESSE MALDITO É TÃO *NEGRO* QUANTO SEU CORAÇÃO
EU ADORARIA *TIRAR A PROVA!*


PRECISAMOS DELE CONAN... PARA NOS *TIRAR DAQUI*. BEM, NABONIDUS, QUAL SUA DECISÃO?
O QUE PODE FAZER UM ANIMAL NUMA ARMADILHA?
EU JURO PELA ALMA DE *MITRA*.
BEM, NEM MESMO VOCÊ ROMPERIA *ESSE* JURAMENTO.


MOSTRE O CAMINHO, VILÃO...


HÃ? PARA QUE SERVE AQUELE DISCO DE PRATA?
DEPOIS. LÁ ESTÁ A ÚNICA SAÍDA DESTE LABIRINTO
A PORTA NO TOPO DA ESCADA? ELA ESTÁ TRANCADA?
DUVIDO! MAS AQUELE QUE OUSAR PASSAR POR ELA IRIA PREFERIR CORTAR A PRÓPRIA GARGANTA ANTES!


ESSE ESPELHO... QUE REFLETE A LUZ DE MUITOS OUTROS, IRÁ MOSTRAR-LHES A RAZÃO...
EM NOME DE MITRA...


É... THAK!


CALMA! ISSO NADA MAIS É DO QUE UMA IMAGEM...
...PROJETADA AQUI POR INCONTÁVEIS ESPELHOS COM OS QUAIS EU CRIEI UM SISTEMA DE ESPIONAGEM.
MAS... ELE PARECE UM GORILA.


SIM... MAS ELE É TÃO DIFERENTE DE UM GORILA COMUM QUANTO DE UM HOMEM COMUM.


THAK VEM DE UMA RAÇA DAS MONTANHAS... EU O ROUBEI QUANDO ELE ERA APENAS UM FILHOTE. TREINEI-O PARA SER O ÚNICO SERVO EM QUEM PUDESSE CONFIAR...


AINDA ASSIM, DEVE TER DESENVOLVIDO AMBIÇÕES PRÓPRIAS... E ATACOU QUANDO EU MENOS ESPERAVA
VEJAM AQUILO!



















Conan Classics


RRRR-
NGGRNK!


HNNH!


TRÊS PARES DE OLHOS OBSERVAM... HORRORIZADOS... HIPNOTIZADOS DEMAIS ATÉ MESMO PARA TENTAR UMA POSSÍVEL FUGA...


RRRL
NGHNNN


GRNK!


HNRRRH


RRG GNJ!
RRRR

GHRRK?


GHHRRRK?

NNRLK!


MUITO BEM, THAK! EMBORA SEU VOCABULÁRIO AINDA TENHA MUITO A MELHORAR.
EI, PARA ONDE ELE FOI?


MEU PALPITE É QUE ESTEJA CORRENDO PELA CASA, BÁRBARO.
ELE ACABA DE ENTENDER QUE É PRECISO MAIS DO QUE VESTES PARA SE TORNAR O SACERDOTE VERMELHO...


ENTÃO PRETENDE ESMAGAR TUDO O QUE O FAZ LEMBRAR DE MIM!
HRNK!


VAMOS, ESTA É NOSSA CHANCE DE ESCAPAR!
E ENTÃO, NABONIDUS?
SIGAM-ME!


E REZEM PARA TODOS OS DEUSES QUE CONHECEM!


REZAR? MAS ONDE ESTÁ SUA MAGIA NEGRA PARA NOS AJUDAR CÃO?
NÃO! SOU UM HOMEM DA CIÊNCIA. MAGIA É MUITO IMPREVISÍVEL!
E THAK...?


ELE AINDA ESTÁ ENFURECIDO...


...A DUAS SALAS DAQUI!
GRNG!


NÃO IMPORTA! QUANDO ENTRARMOS POR ESTA POR...
TRANCADA!


E ESSA TAMBÉM!


TODAS ESTÃO TRANCADAS...
E THAK TEM AS CHAVES...


ESTAMOS ENCURRALADOS! PRESOS!!
PARE DE CHORAMINGAR.


E-EU... N-NÃO POSSO EVITAR. EU O VI DESMEMBRAR HOMENS...


MURILO... O QUE VOCÊ...?


VOU DERRUBAR ESTA PORTA. É NOSSA ÚNICA CHANCE!
NÃÃÃÃÃO!!!!!!!! ELE VAI OUVIR...


NGHN?


AGORA VOCÊ NOS CONDENOU, NABONIDUS.
EU? IDIOTA, FOI SEU CHUTE QUE...
SILÊNCIO, VOCÊS DOIS! LÁ VEM ELE...


ELE SABE QUE ESTAMOS POR PERTO... APENAS NÃO SABE ONDE...
...AINDA!


BÁRBARO... VOCÊ TERIA CORAGEM DE MEDIR SUA ESPADA CONTRA ELE?
SEUS OLHOS RESPONDEM. ELES CRIAM HOMENS LÁ NO NORTE, AO QUE PARECE.


MURILO... ATRAIA THAK! FUJA PELO CORREDOR...
QUÊ?! ESTÁ LOUCO...?!
ANDE LOGO...


AGORA! AGORA!
S-SIM...


COM O SANGUE CONGELANDO EM SUAS VEIAS, MURILO CRIA CORAGEM E...
GNK?


GRNG!


NÃO IMPORTA O QUÃO RÁPIDO ELE CORRA; O MONSTRO O ALCANÇA ASSIM QUE A FERA PASSA PELA CORTINA QUE SEPARA AS SALAS.


...UM BÁRBARO TOMADO PELA IRA JOGA-SE SOBRE SUAS COSTAS...


E, EM MEIO A UM TORNADO DE FÚRIA, A BATALHA ENTRE HOMEM E MONSTRO TEM INÍCIO!


POR UM MOMENTO, A SURPRESA DÁ VANTAGEM AO BÁRBARO...


...E CONAN PRENDE SUAS PERNAS NO CORPO DO PRIMATA
...GOLPEANDO-O IMPIEDOSAMENTE MASSACRANDO SEU ADVERSÁRIO...


ENTÃO, EM MEIO A UMA CHUVA DE CARNE E SANGUE... IGNORANDO SEUS FERIMENTOS...


...A FORÇA DE THAK COMEÇA A PREVALECER...!


MURILO! AJUDE SEU COMPARSA!
OU ELE SERÁ MORTO!
E-ELES ESTÃO SE DEBATENDO MUITO! EU PODERIA ACERTAR O BÁRBARO...


ENQUANTO O ÚNICO BARULHO NA CÂMARA É O DOS DOIS GIGANTES BATALHANDO...
...OS BRAÇOS DO MONSTRO ALCANÇAM AS COSTAS DO BÁRBARO...
PRENDENDO-O NUM ABRAÇO MORTAL...


VAGAROSAMENTE, ELE TRAZ CONAN PARA A FRENTE!


DEUSES! O MALDITO JÁ SOFREU FERIMENTOS SUFICIENTES PARA MATAR DÚZIAS DE HOMENS.
A NÃO SER QUE CONAN ACERTE ALGUM PONTO VITAL . THAK VAI DESTRUÍ-LO..!
E DEPOIS... SEREMOS NÓS!


TALVEZ CONAN TENHA OUVIDO OS SUSSURROS ATERRORIZADOS
SUA ESPAOA ATINGE REPE-TIOAMENTE AS COSTAS DO MONSTRO.


MAS, AO ENCARAR A FACE DE THAK, ELE NÃO VÊ APENAS AS PRESAS SALIVANTES
ELE TAMBÉM VE CLARAMENTE O ESPECTRO OA MORTE...!


MAS...
NÃO OUSO ESPERAR MAIS VAMOS ATACAR!
QUE MITRA NOS AJUDE... SE VOCÊ ERRAR...


SE EU ERRAR, ENTÃ NADA MAIS PODE NOS SALVAR...


NEM MITRA!
O SACERDOTE DESFERE UM GOLPE FORTE PARA ABRIR A CABEÇA DE UM HOMEM... MAS APENAS FERE O CRÂNIO DE THAK...
...FAZENDO-O ALIVIAR O ABRAÇO MORTAL POR UM MOMENTO....


E, NESSE INSTANTE...
AGORA, MONSTRO...


...VAMOS VER SE VOCÊ TEM UM CORAÇÃO!!!
GRRK!


HÁ! VOCÊ CONSEGUIU, CONAN.
DEIXE-ME AJUDÁ-LO...!
QUANDO EU NÃO PUDER FICAR DE PÉ SOZINHO, SERÁ A HORA DE MOR-RER.
MAS EU DARIA TUDO POR UMA JARRA DE VINHO...
VOCÊ TERÁ CENTENAS DELAS, BÁRBARO...







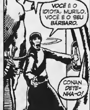












Conan Classics


O SEU SELVAGEM PODE ANDAR PELO FOGO?
ME DETERP COMO?


QUE TRAIÇÃO É ESSA? VOCÊ JUROU...
E EU DISSE PARA VOCÊ NUNCA CONFIAR NESSE VERME, MURILO...


VOCÊ PRECISA SER MAIS SUTIL, BÁRBARO.
EU JUREI NÃO DIZER AO REI SOBRE OS ARDIS DE MURILO.
NUNCA FALEI EM NÃO ACABAR PESSOALMENTE COM ELE ..


EU SABIA QUE, SE THAK FOSSE DESTRUÍDO, PODERIA REASSUMIR O CONTROLE!


POIS CADA APOSENTO DE MINHA CASA ESCONDE ARMADILHAS DIABÓLICAS.
SÓ PRECISO ALIMENTAR ESSAS CHAMAS E...


CÃO... VOCÊ FALA MUITO...


...E FAZ POUCO!!!


AAAA


É O FIM DESSE CRÁPULA!


ESTAMOS SEGUROS AGORA... MAS É MELHOR IR, POIS OS GUARDAS PODEM TER OUVIDO ALGO.
PARA ONDE VOCÊ VAI, CONAN?
AINDA QUERO CHEGAR A ARGOS... E DEPOIS... AO MAR. AINDA HÁ MUITAS ESTRADAS PARA TRILHAR...


...ANTES DE SEGUIR O CAMINHO QUE NABONIDUS TOMOU ESTA NOITE...!
Finis

CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD











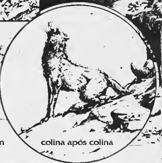
CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD











CIMMERIA
ROBERT E. HOWARD











CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD













CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD



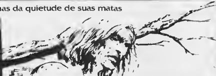


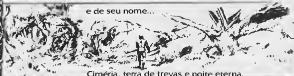




Lembro-me apenas da quietude de suas matas











Divulgação

O SEGUNDO PAI DE CONAN

Robert E. Howard, como todos sabem, foi o criador de Conan. Porém, boa parte do sucesso do personagem se deve à contribuição inestimável de outro mestre da literatura de aventuras, Lyon Sprague de Camp. Considerado o segundo pai de Conan, L. Sprague de Camp morreu em novembro do ano passado, deixando um impressionante legado de obras, até hoje pouco conhecidas no Brasil.

Nascido em Nova York no ano de 1907, L. Sprague de Camp estudou engenharia aeronáutica antes de estrear na literatura com o conto *The Isolinguals*, publicado em 1937 na revista *Astounding Science Fiction*. Foi o início de uma prolífica carreira dedicada à ficção científica e à fantasia, que rendeu mais de 120 livros e cerca de 400 contos e artigos.

Indagado como havia se tornado escritor, ele costumava dizer que tudo começou depois que ficou desempregado. De fato, somente quando foi despedido de um jornal comercial em que trabalhava é que Sprague de Camp voltou-se integralmente à literatura.

Entre seus trabalhos mais importantes, destacam-se seu primeiro romance, *Lest Darkness Fall*, publicado em 1941, e a saga *The Reluctant King*. Ele também escreveu biografias de H. P. Lovecraft e Robert E. Howard e recebeu diversos prêmios, como o *International Fantasy Award* (1953), *Gandalf* (1976), *Nebula* (1978), *Science Fiction Hall of Fame* (1989) e *Robert Bloch Award* (1998), além do *Hugo*, o mais importante prêmio de ficção científica do mundo, por sua autobiografia, *Time and Chance* (1997).

Segundo algumas fontes, durante a Segunda Guerra ele teria participado, ao lado de escritores como Robert A. Heinlein e Isaac Asimov, de um grupo de apoio científico à marinha cujo propósito era inventar as mais inverossímeis armas secretas. O próprio Sprague de Camp, no entanto, sempre desmentiu essa história.

Sua longa ligação com o universo de Conan começou na década de 50. Ao lado de Lin Carter, ele não só organizou as obras de Howard como deu conclusão a contos inacabados e criou toda uma nova série de aventuras estreladas pelo personagem.

A respeito de seu trabalho, L. Sprague de Camp declarou certa vez: "Se eu consegui fazer algumas pessoas rirem com minha ficção científica humorística, se consegui entreter ou esclarecer alguém com minhas obras, posso me considerar um homem realizado".

Abaixo: nova concepção da capa do livro *Conan the Buccaneer* de L. Sprague de Camp & Lin Carter por Frank Frazetta. Lancer Books (New York, 1971)

Pergaminhos Hiborianos

Caro editor hiboriano, gostaria de deixar registrada a minha satisfação de poder acompanhar esta fase da *Espada Selvagem de Conan*. Simplesmente peguei novamente o gosto de ler as histórias do personagem. Agora não compro apenas para colecionar (o que faço desde o número 1). Vocês me remeteram à época em que eu corria ansioso para as bancas de jornal em busca da revista do Cimério. A fase do começo da carreira dele sempre me fascinou, e é fabuloso notar a ingenuidade do herói nesse período. Para mim, justifica-se o desenho mais esguio de Conan justamente por ser o começo de carreira. Também é interessante notar como os traços de Barry Smith evoluíram com o tempo. É arte pura!! As capas estão fabulosas e o logotipo nunca esteve tão bonito. Ah, os minipôsteres em preto e branco são ótimos! Estou tentando lembrar algo de que não gosto nessas edições, mas não vem nada na cabeça. Abraços.

CÉSAR NUNES
Cesinha30@hotmail.com
Valeu pelos elogios, César.

Sou veterano na legião de conanmaníacos, da época em que o Conan era publicado por outra editora, nos tempos da Cripta. Acontece que recentemente descobri nos livros de História que existiu um Conan real. Ele era duque da Bretanha, uma província francesa que existe até hoje, e possuía ligações intrínsecas com ordens de cavaleiros na Baixa Idade Média por volta do ano 1300. Era um lorde guerreiro muito temido em sua época. Valeu pela atenção.

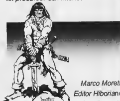
LEGIONÁRIO SARMENTO
Normandeuxerre@bol.com.br
Ao criar o personagem do Cimério, Robert E. Howard inspirou-se em inúmeras fontes, de Platão a Edgar Rice Burroughs. Com certeza, os livros de História faziam parte dessas fontes, pois deles saíram, por exemplo, os nomes dos personagens pictos e de diversas regiões da Era Hiboriana. Não é impossível supor que também tenham sugerido o nome de seu mais famoso personagem, como você suspeita. A propósito, parabéns pela pesquisa, Sarmento.

Caro editor, sei que vocês estão reeditando algumas histórias antigas. Acontece que Conan é um personagem alto, forte e agora ele está pequeno, magro e não parece nem um pouco com aquele gigante de bronze que cresci lendo. Por que será?

RONALDO CLÁUDIO DE ASSIS
Rassis@jfnet.com.br
Creio que o leitor César Nunes, duas cartas atrás, já deu essa resposta, Ronaldinho: as aventuras que estamos publicando mostram Conan no começo de carreira, quando ainda era um jovem e inexperiente aventureiro cimério. Além de seu aspecto franzino, você pode notar uma certa ingenuidade e grande dose de impetuosidade em seus atos, fatores que já o colocaram em sérios problemas.

Discordo do leitor que, na *ESC 194*, afirmou que a saga *Conan na América* teria ferido a cronologia do Cimério em *Conan das Ilhas*. Também discordo da resposta do editor, pois Mayapan é efetivamente a América. Ora, a saga *Conan na América* (criada por Gerry Conway, Mike Docherty e Ernie Chan) mostra o Cimério em vias de ganhar seu primeiro herdeiro. Porém, em uma viagem de regresso ao seu reino, o herói perde-se no mar (o Oceano Pacífico) e acaba por percorrer a costa oeste de um misterioso continente, que viria a se tornar a América do Norte. Após uma ótima sequência de aventuras, ele consegue retornar para casa. Já em *Conan das Ilhas* (Roy Thomas, John Buscema, Ricardo Vilamonte e Armando Gil, adaptado de L. Sprague de Camp e Lin Carter), vemos o Bárbaro com quase setenta anos e sedento das aventuras de sua mocidade. Ele resolve resgatar seu amigo, o Conde de Trocero, das misteriosas Sombras Vermelhas. A partir de então, Conan deixa seu trono e parte com seus amigos Sigurd e Yasunga rumo às Sete Ilhas de Antillos. De lá, eles teriam atingido o misterioso continente de Mayapan, que, sem dúvida, é a América. Para ser mais preciso, a América Central. Digo isso baseado em um artigo de Jim Neal publicado há muito tempo, no qual o grande estudioso de Howard, De Camp e Carter afirma que os antillianos importavam de Mayapan escravos de pele vermelha, aves exóticas e um felino dourado pintado de preto chamado Jaguar.

DIONÍSIO PEDRO DE A. LISBOA
dionysius@bol.com.br
Caro Dionísio, o editor sustenta aqui o que disse naquela ocasião. Mayapan tem inegáveis elementos das Américas, assim como o continente hiboriano de Conan possui semelhanças com a África, Europa e Ásia. Porém, tanto um como o outro estão longe de corresponder exatamente à geografia atual, como você bem sabe. No máximo, podemos dizer que o território de Mayapan foi precursor da América.



Marco Moretti
Editor Hiboriano
mmoretti@abril.com.br

EDITORA **Abril**

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araujo

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Nº 201

AGOSTO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretores de Núcleo: Eliseu Urben e Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti, **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza **Atendimento ao Leitor:** Emerson Agune
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Cétero Furlani
Consultor: Sérgio Figueiredo Pinto

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Kometsu
Assistente de Produto: Ricardo Alves
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Guesoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. **ISSN 0104-2483. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7.221, 8º andar - São Paulo - SP CEP 05425-902.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e CEO: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo e COO: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pesquini

www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Tel. (0 _ _ 11) 3037-4141
De segunda a sexta,
das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail: herois.abril@atleitor.com.br
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na Internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite ao seu jornaleiro ou por e-mail: abril.ea@abril.com.br
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio. Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque.

PARA ANUNCIAR
Tel. (0 _ _ 11) 3037-4074
http://www.publiabril.com.br



LANTERNA VERDE™

VERSUS

ALIENS™

O MAIOR HERÓI ESPACIAL
CONTRA A MAIS TERRÍVEL
CRIATURA QUE O CINEMA
JÁ CONCEBEU!

CONTATO IMEDIATO EM
01.SETEMBRO.2001 (REGIÃO SUDESTE)
08.NOVEMBRO.2001 (DEMAIS REGIÕES)

EDITORA Abril



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!